

Verslag van de uitgeoefende activiteiten /Stichting Cultuurbezit Familie Smit 2016.

Introductie

Dit is het verslag van de Stichting Cultuurbezit Familie Smit (de “Stichting”) van de in 2016 uitgeoefende activiteiten. Dit verslag zal jaarlijks worden bijgewerkt. Hierbij moet rekening worden gehouden met het voor de stichting bijzondere gegeven dat het belangrijkste deel van de activiteiten, te weten het bij twee musea permanent ten behoeve van de bezoekers/staf/andere geïnteresseerden ter beschikking stellen van de glasnegatieven en de atlassen, een permanent karakter heeft en dus telkens zal terugkeren.

Atlassen en glasnegatieven

Op 3 december 2012 is de stichting opgericht. Ten gevolge hierop zijn de Atlassen van Blaauw en de glasnegatieven van historische foto’s van de familie Smit, door de bestuurders op 10 maart 2013 aan de stichting verkocht (onder schuldigerkenning van de koopsom). Zulks geschiedde tegen de door de taxateur, P.C. Jorissen, Register Taxateur, op 29 januari 2013 getaxeerde waarde.

In het verlengde van deze verkopen is aan de beide musea (het Maritiem Museum Rotterdam en het Erfgoedcentrum DiEP) schriftelijk doorgegeven dat de stichting eigenaar is geworden van de hierboven genoemde goederen. De musea hebben hun kennisname hiervan schriftelijk aan de stichting bevestigd.

Ieder van de musea heeft schriftelijk te kennen gegeven dat het ter beschikking stellen van de goederen wordt gewaardeerd en dat hier regelmatig – door zowel bezoekers als stafleden - gebruik van wordt gemaakt.

Tevens is er een aantal van ca. 2.500 glasplaten aangekocht uit de begintijd van de fotografie, gemaakt door dhr. L.J. Smit (1865-1926) uit Kinderdijk. Deze collectie heeft betrekking op het leven in Kinderdijk e.o., alsmede een aantal op de werf L. Smit & Zn gemaakte stoomketels en stoommachines in de laat-19^e en vroeg-20^e eeuw. Inmiddels zijn deze in bruikleen gegeven bij het Stadsarchief Dordrecht, die e.e.a. heeft gedigitaliseerd en daarna beschikbaar heeft gesteld voor publieke raadpleging.

Glasnegatieven

Er heeft een verdere uitbouw van het digitaal bestand plaats gevonden van oude familiefoto’s. Ondersteuning is verleend bij het aanleveren van oude familiefoto’s aan familieleden op hun verzoek.

Diversen

Er is een eerste contact gelegd met de Koninklijke Bos & Kalis Groep over een mogelijke overname van meerdere familiestukken van de voormalige Smit Internationale inboedel. Dit proces is pas net begonnen en zal zeker nog voortduren in 2016/2017.

Er is opnieuw medewerking aan een tv-serie, "Onzichtbaar Nederland" van VPRO m.b.t. Nederlands eerste particuliere Elektriciteit Centrale. Deze staat in Kinderdijk en was een initiatief van o.a. Jan Smit V aan het eind van de 19^e eeuw. De geplande uitzending is op NPO-2, eind 2016/begin 2017.

Door de Stichting zijn foto's geleverd uit het archief voor een boek over de Hervormde Kerk in Nieuw-Lekkerland getiteld "Gods akkerwerk, Gods gebouw", vier eeuwen kerk langs de dijk in Nieuw-Lekkerland, geschreven door Jo Molenaar (ISBN 978-90-825282-0-6, © 2016 College van kerkrentmeesters hervormde gemeente Nieuw-Lekkerland).

De presentatie van het boek vond plaats op 27 mei 2016 in de Dorpskerk in Nieuw Lekkerland, alwaar de Voorzitter van de Stichting aanwezig was.

[Bijzonder erfgoed](#)

Er is gestart met een inventarisatie binnen de familie van naar schatting 2.000 oude bedrijfstekeningen van de scheepswerf L. Smit & Zoon uit de 19^e eeuw. Hierover is overleg met het Maritiem Museum Rotterdam over mogelijke bruikleen in de toekomst, waarvoor het museum haar belangstelling heeft bevestigd.

Tevens is er een begin gemaakt van een inventarisatie bij de diverse leden van de familie Smit van 'familie-waardige' inventaris voor toekomstige opname in de Stichting.

Opnieuw is er een verdere uitbouw van het digitale bestand van oude familiefoto's (continue proces).

[Beeldmateriaal](#)

Naast de reeds eerdergenoemde glasnegatieven is er een behoorlijk aantal beelden beschikbaar op 8 mm film. De digitalisering van dit 8 mm filmmateriaal (ca. 1,6 TB) van familie en authentieke scheepswerf gebeurtenissen, samen met het daarnaast maken van een zo goed mogelijke catalogus heeft plaatsgevonden. Hiermede is ook dit erfgoed goed bewaard voor de komende jaren.